

L'Aquila, inaugurata a Bazzano la sede de Il Jazz all'Aquila

4 Settembre 2026



L'AQUILA - Una nuova casa per il jazz aquilano, ma anche uno spazio dedicato alla cultura, alla formazione e all'aggregazione. È stata inaugurata questa mattina, in via Fabrizio De André, nella località di Bazzano, la nuova sede ufficiale dell'associazione **Il Jazz all'Aquila ETS**.

La struttura ospiterà anche il **Centro Studi di Musica Jazz Pasquale Golia**, intitolato al musicista aquilano scomparso e appassionato di jazz.

Al taglio del nastro hanno partecipato l'assessore comunale alle Politiche sociali Manuela Tursini, il presidente de Il Jazz all'Aquila ETS Corrado Beldi, i direttori artistici del festival "Il Jazz italiano per le terre del sisma" Maria Pia De Vito, Paola Martini e Nicola Pisani, oltre ai consiglieri comunali Laura Cococetta e Guglielmo Santella.

«Oggi non inauguriamo semplicemente una sede associativa, inauguriamo un luogo che può produrre cultura, relazioni e nuove opportunità, oltre che uno strumento di contrasto alla povertà educativa - ha dichiarato Tursini -. La cultura non è un elemento accessorio delle politiche sociali, ma una vera infrastruttura sociale».

Secondo l'assessore, il nuovo spazio potrà offrire ai giovani occasioni di incontro, formazione ed

espressione, contribuendo alla costruzione di relazioni e al rafforzamento della comunità. «Il nuovo Centro Studi intitolato a Pasquale Golia rappresenta esattamente questa idea: la memoria non deve essere soltanto conservata, deve diventare energia per il futuro», ha aggiunto.

La nuova sede nasce con l'obiettivo di diventare un presidio culturale aperto alla città, dedicato alla formazione musicale, allo studio e alla ricerca, ma anche all'incontro e alla socialità. Particolare attenzione sarà rivolta ai giovani, con attività pensate per favorire l'avvicinamento alla musica jazz, la crescita artistica e il confronto.

L'inaugurazione arriva alla vigilia della dodicesima edizione della manifestazione **“Il Jazz italiano per le terre del sisma”**, inserita nel programma de **L'Aquila Capitale Italiana della Cultura 2026**. Il festival prenderà il via domani, sabato 5 settembre, e proseguirà per tutta la giornata di domenica 6 settembre.

Nel corso delle due giornate saranno oltre 300 i musicisti coinvolti, con concerti e iniziative nelle piazze, nelle strade e nei luoghi più significativi del centro storico dell'Aquila. L'appuntamento conferma il ruolo della città come punto di riferimento per la cultura jazz e per i progetti di rigenerazione culturale e sociale legati ai territori colpiti dal sisma.

«L'inaugurazione del Centro Studi apre un nuovo capitolo nel percorso de Il Jazz all'Aquila ETS, rafforzando la presenza dell'associazione sul territorio e consolidando un progetto nel quale musica, formazione, memoria e inclusione sociale diventano parti di una stessa visione», ha dichiarato il presidente Corrado Beldì.

Beldì ha ringraziato l'Amministrazione comunale per il sostegno e per la concessione dello spazio, oltre alla famiglia Golia, la cui donazione ha permesso di arredare e rendere operativo il Centro Studi.

«Il Centro Studi Pasquale Golia nasce con una missione precisa: trasformare la passione per il jazz in formazione e opportunità. Vogliamo investire sui giovani, creare connessioni e fare in modo che la grande esperienza maturata in questi anni possa diventare patrimonio permanente della città», ha concluso il presidente.