ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

L’Aquila 2026, la creatività urbana entra a scuola

1 Ottobre 2026



La città dell’Aquila diventa laboratorio di creatività e partecipazione giovanile con **“Pre-Texts / Geografie di creatività urbana”**, il progetto presentato questa mattina nella sede dell’Istituto Bafile e inserito nel programma di **L’Aquila Capitale Italiana della Cultura 2026**.

L’iniziativa è organizzata dall’associazione **Artisti per il Matta**, con il coordinamento scientifico del **BACH Center – Bio-behavioral Arts and Culture for Health, Sustainability and Social Cohesion**, centro inter-ateneo dell’Università “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara, e sostenuta e promossa dal Comune dell’Aquila.

Alla presentazione hanno partecipato l’assessore alle Politiche Educative del Comune dell’Aquila Manuela Tursini, il direttore del Centro BACH Pierluigi Sacco, il dirigente Attilio D’Onofrio e le

ricercatrici Sara Uboldi e Giulia Candeloro.

Dal 28 settembre al 20 novembre saranno gli studenti del Liceo Scientifico e Artistico dell'Istituto "Bafile" a diventare protagonisti dei tre laboratori previsti dal **Protocollo Pre-Texts**. Le attività si svolgeranno durante l'orario curriculare e rappresentano il cuore operativo del progetto, dopo una prima fase dedicata alla formazione degli insegnanti.

Il metodo Pre-Texts nasce dall'esperienza della professoressa **Doris Sommer**, docente alla Harvard University e fondatrice dell'iniziativa internazionale Cultural Agents. Sviluppato attraverso oltre trent'anni di ricerca e sperimentazione pedagogica, il protocollo è stato utilizzato in diversi contesti scolastici e comunitari internazionali.

Alla base dell'approccio c'è un modo diverso di intendere l'apprendimento: un testo complesso diventa un punto di partenza, un "pre-testo", dal quale sviluppare attività artistiche, performance, giochi e pratiche di co-creazione.

Gli studenti vengono così coinvolti direttamente nel processo creativo. Non semplici destinatari dei contenuti, ma protagonisti chiamati a rielaborarli attraverso linguaggi differenti, sviluppando pensiero critico, capacità di collaborazione e partecipazione.

Il percorso si arricchirà inoltre del contributo dell'artista **Alessandro Carboni**, che coinvolgerà gli studenti del Liceo Artistico attraverso la metodologia **Embodied Map Tools (EM Tools)**, unendo cartografia e danza. Il laboratorio porterà alla realizzazione di elaborati grafici dedicati alla relazione tra corpo, spazio e territorio.

Il progetto avrà poi un ulteriore sviluppo nella prima settimana di dicembre 2026, quando una performance urbana diffusa coinvolgerà gli studenti dell'**Accademia di Belle Arti dell'Aquila**. Attraverso partiture coreografiche, la città sarà trasformata in un vero e proprio dispositivo performativo aperto alla partecipazione.

L'obiettivo di "Pre-Texts / Geografie di creatività urbana" è quindi portare i giovani al centro della vita culturale della città, sfruttando la creatività come strumento di conoscenza e partecipazione. Nel contesto di L'Aquila 2026, il progetto punta a stimolare curiosità e consapevolezza e a valorizzare il contributo delle nuove generazioni nei processi di trasformazione e valorizzazione del territorio.