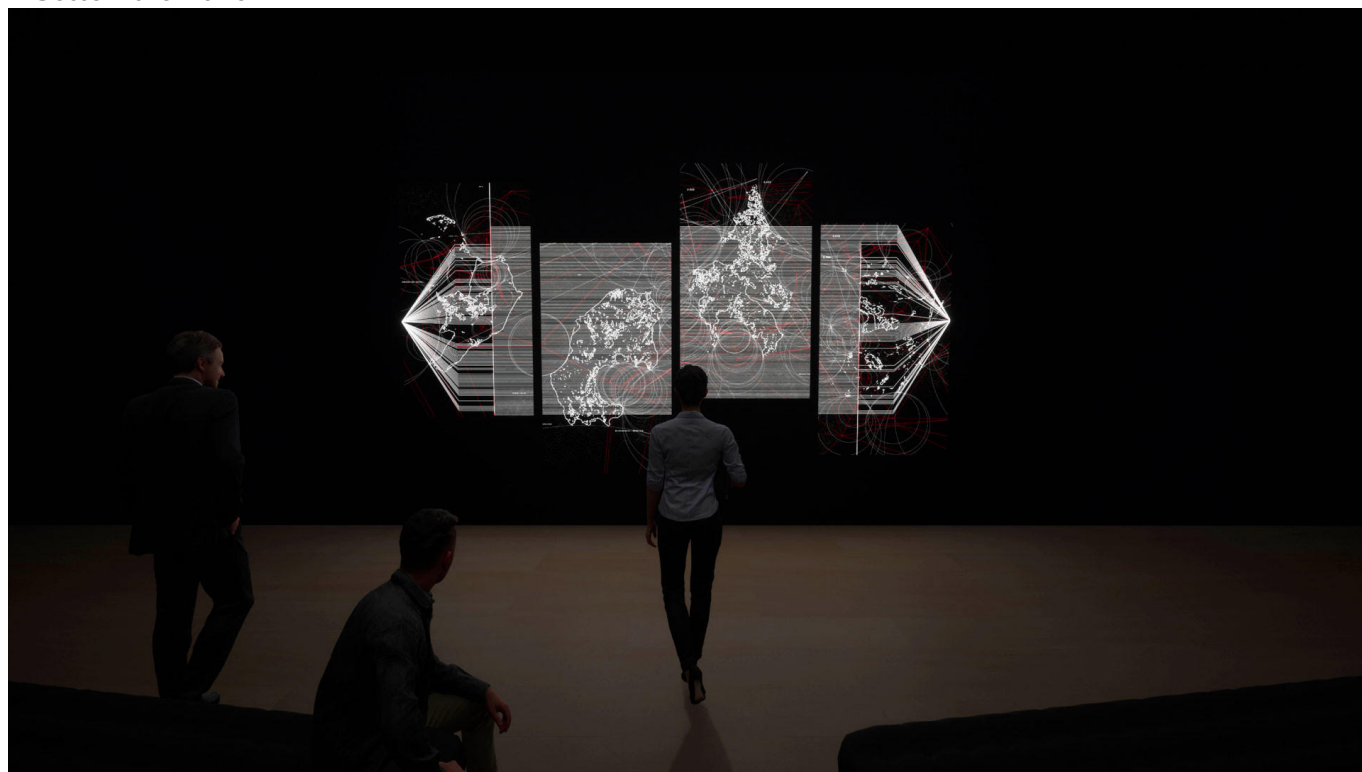


L'Aquila 2026: corsi gratuiti per eventi culturali con Anica Academy e Videocittà

1 Settembre 2026



Riceviamo e pubblichiamo

Offrire competenze per la progettazione e gestione di eventi culturali contemporanei legati all'audiovisivo, approfondendo gli aspetti legali, amministrativi, di fundraising, comunicazione e marketing culturale. È questo l'obiettivo del percorso formativo gratuito, articolato in due corsi, organizzato da Anica Academy ETS in collaborazione con Videocittà. L'iniziativa rientra nel programma dell'Aquila Capitale della Cultura 2026 ed è stato reso possibile grazie al sostegno del Comune dell'Aquila (Programma RESTART ex Delibera CIPESS n. 42/2023 - intervento L'Aquila città territorio), con il contributo per le iniziative di disseminazione sul territorio locale e la compartecipazione del Fondo per le politiche giovanili del Ministro per lo sport e i giovani Andrea Abodi per l'anno 2026 per le azioni di formazione concernenti il target 18-35 anni.

Il progetto formativo, laboratoriale e artistico dal titolo Immaginare la Città è un intervento multidisciplinare, basato sui principi di inclusione, partecipazione e integrazione tra più iniziative strategiche: un percorso formativo composto da due corsi di formazione distinti, un laboratorio e

la realizzazione di una installazione artistica, da svolgersi entro il prossimo dicembre presso la città dell'Aquila, Capitale italiana della Cultura per il 2026.

Immaginare la Città, peraltro, si inserisce in un contesto e in un territorio che negli ultimi anni ha sviluppato una forte vocazione culturale e che nel 2026 ospita un programma di oltre 300 iniziative tra mostre, spettacoli, cinema, musica e progetti partecipativi nell'ambito dell'Aquila Capitale italiana della Cultura 2026. Anica Academy e Videocittà si propongono, dunque, di riconnettere le varie discipline in una formazione integrata e con un evento multidisciplinare, che possano sostenere il nuovo racconto della città attraverso le competenze, il patrimonio culturale e artistico, gli spazi rigenerati, il cinema e l'audiovisivo.

"L'Aquila Capitale della Cultura 2026 è un cantiere aperto, non solo nella rigenerazione urbana, ma soprattutto nella costruzione di nuove competenze", sottolinea Pierluigi Biondi, Sindaco dell'Aquila. "Immaginare la Città" si sposa perfettamente con la nostra visione strategica supportata dal programma RESTART: fare della cultura un'industria in grado di trattenere i talenti sul territorio. Grazie all'alleanza con Anica Academy, Videocittà e il Ministro Abodi, diamo ai nostri giovani la chiave per diventare i veri manager e ideatori della narrazione futura della nostra città".

"Ci riempie di orgoglio l'inaugurazione della nuova collaborazione con il Comune dell'Aquila e il Ministro per lo sport e i giovani, in una città che nel 2026 sta vivendo una nuova stagione di crescita e innovazioni come Capitale italiana della Cultura, confermando i suoi punti di forza e le sue infinite potenzialità. Con questo percorso formativo gratuito vogliamo offrire ai giovani del territorio strumenti tangibili per inserirsi nel mondo degli eventi culturali e dell'audiovisivo, anche con la formazione alla capacità di fare impresa. La cultura contribuisce a rigenerare i territori, creando opportunità professionali per le nuove generazioni nella propria terra di origine", dichiara Francesco Rutelli, Presidente Anica Academy ETS e Videocittà.

"Investire nella formazione dei giovani significa creare le condizioni perché talento, creatività, intraprendenza e competenze possano trasformarsi in opportunità concrete per le persone e per i territori - dichiara il Ministro per lo Sport e i Giovani Andrea Abodi - Il cinema e l'audiovisivo sono, in questo senso, molto più di ambiti preziosi del settore dell'intrattenimento: sono strumenti educativi e sociali, capaci di creare consapevolezza, socialità e senso di comunità, oltre a contribuire concretamente a prevenire e contrastare sedentarietà e disagio in tutte le sue forme. Con "Immaginare la Città" sosteniamo un percorso che mette al centro le giovani generazioni, offrendo loro opportunità per progettare e promuovere iniziative culturali e audiovisive capaci di generare valore e partecipazione. L'Aquila, Capitale italiana della Cultura 2026, rappresenta un contesto particolarmente significativo per i giovani, in cui sperimentare questo incontro tra la formazione culturale e il suo sviluppo, valorizzando il territorio e il suo patrimonio attraverso il cinema e l'audiovisivo. L'impegno del Governo va in questa direzione: investire nei giovani e nella loro capacità di immaginare e realizzare il futuro significa costruire una società più consapevole, inclusiva che vive intensamente il presente e scruta l'orizzonte con curiosità e fiducia, contribuendo a definirne i contorni" conclude il Ministro.

Il primo corso del percorso formativo s'intitola Audiovisivo, arte e territorio: produzione e imprenditoria degli eventi contemporanei, ed è stato concepito per rafforzare le competenze imprenditoriali dei partecipanti, necessarie per ideare, gestire e promuovere progetti culturali e audiovisivi. Attraverso strumenti pratici e un approccio orientato al territorio, il corso vuole sostenere la nascita di nuove iniziative, favorire la collaborazione tra istituzioni, organizzazioni e operatori culturali e contribuire a formare professionisti capaci di trasformare idee creative in progetti sostenibili e di valore per il contesto locale. Il corso si rivolge ad associazioni e altri enti del terzo settore, imprese, costituite o costituenti, ditte individuali e lavoratori autonomi del territorio di età 18-35 anni o a consiglio dei soci/direttivo a maggioranza 18-35 anni. Avrà una durata di 20 ore circa e avrà luogo nella Sala Auditorium Giovanni Paolo II - Palazzo Spaventa del comune dell'Aquila, a partire dai primi di ottobre 2026.

Il secondo corso, intitolato Progettazione e organizzazione di eventi culturali audiovisivi, forma giovani professionisti nella progettazione, comunicazione e organizzazione di eventi culturali contemporanei, utilizzando l'audiovisivo come strumento di valorizzazione dei territori. Mediante un approccio che coniuga competenze teoriche e operative, il corso prepara a operare nei settori della cultura, del turismo, della comunicazione e degli eventi, favorendo l'incontro tra formazione e mondo del lavoro, al fine di promuovere nuovi linguaggi capaci di connettere arte, musica e cinema. Il corso si rivolge a giovani dai 18 ai 35 anni, includendo studenti universitari e degli ITS, neodiplomati o neolaureati, inoccupati o in cerca di lavoro, occupati; vedrà inoltre riservati 3 posti per possessori di Carta Giovani Nazionale (CGN) e sarà aperto a circa 30 partecipanti. La durata sarà di 40 ore circa, presso la stessa Sala Auditorium Giovanni Paolo II - Palazzo Spaventa, con partenza prevista per i primi ottobre 2026.

Tra i docenti del percorso formativo vi sarà l'artista Riccardo Giovinetto che vanta oltre venticinque anni di esperienza nell'ambito dell'educazione, e spazia tra performance audiovisive, installazioni immersive e composizione contemporanea, esplorando il dialogo in continua evoluzione tra suono, immagine e strutture algoritmiche. Attraverso sistemi generativi e manipolazione digitale in tempo reale, Giovinetto crea ambienti sonoro-reattivi e sculture mediali in cui elementi visivi e sonori si sviluppano come sistemi interconnessi e viventi.

A supervisionare il percorso gratuito sarà una Commissione Scientifica, il cui Comitato è formato da rappresentanti di Anica Academy ETS e Videocittà: Anna Lea Antolini, Direttrice Artistica Videocittà; Sergio Del Prete, Direttore Anica Academy ETS; Michele Lotti, Direttore creativo Videocittà; Anna Laura Malatini, Project Manager Anica Academy ETS; Francesca Medolago Albani, Direttrice Sviluppo Strategico, Relazioni esterne e Formazione dell'ANICA e Segretaria Generale Anica Academy ETS. Il corso si avvarrà delle docenze di professioniste e professionisti del settore di altissimo livello.

Le iscrizioni sono aperte sul sito di Anica Academy ETS e la scadenza è fissata al 25 settembre 2026. Per ogni altra informazione, è possibile consultare l'apposita pagina del percorso formativo Immaginare la Città: <https://www.anicaacademy.org/corsi/immaginare-la-citta/>.