ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

L’Aquila 2026, approvato lo spettacolo di chiusura: 649mila euro

24 Novembre 2026

La Giunta comunale dell’Aquila ha approvato il progetto dello spettacolo conclusivo di **L’Aquila Capitale italiana della Cultura 2026**, in programma a gennaio 2027 nel centro storico. La direzione artistica e la regia saranno affidate a Marco Boarino, già alla guida della cerimonia inaugurale del 17 gennaio. L’evento sarà pensato in continuità con lo spettacolo di apertura, completandone il racconto.

L’investimento complessivo previsto è di 649mila euro: 584mila saranno finanziati dal Comune dell’Aquila attraverso le risorse del programma RESTART 2, mentre 65mila euro arriveranno dal cofinanziamento diretto della Fondazione MAXXI.

La Fondazione, attraverso il MAXXI L’Aquila, sarà soggetto attuatore del progetto e seguirà l’intera organizzazione, sia sul piano amministrativo sia su quello operativo. Parteciperà inoltre con le sculture in cartapesta di Libera Pupazzeria. L’iniziativa si inserisce nel percorso di collaborazione istituzionale tra il Comune e la Fondazione MAXXI, già coinvolta nel programma culturale della città.

Il format prevede il coinvolgimento della comunità aquilana, delle sue eccellenze e di personalità internazionali, attraverso appuntamenti e proposte artistiche che interesseranno diversi spazi del centro storico. Il percorso narrativo si svilupperà attorno ai temi della nascita, della fioritura e della capacità della comunità di immaginare e costruire insieme il proprio futuro attraverso la cultura.

«Con questa prima iniziativa, approvata dalla Giunta, cominciamo a disegnare lo scenario della giornata conclusiva dell'Aquila Capitale italiana della Cultura. Vogliamo che anche il momento finale sia all'altezza di un anno straordinario, che ha visto la nostra città protagonista di un programma culturale ampio, articolato e capace di coinvolgere istituzioni, associazioni, operatori, artisti e cittadini», ha dichiarato il sindaco Pierluigi Biondi.

La chiusura, ha aggiunto il primo cittadino, non sarà soltanto un momento celebrativo, ma un'occasione per ripercorrere quanto realizzato e guardare alle prospettive future. Il progetto approvato rappresenta infatti il primo tassello di un programma più ampio, al quale si aggiungeranno ulteriori appuntamenti.

Biondi ha inoltre richiamato il valore delle collaborazioni istituzionali sviluppate dal Comune con alcune delle realtà culturali del territorio, tra cui MAXXI, MuNDA, Università, GSSI, Accademia di Belle Arti, Conservatorio e Centro sperimentale di Cinematografia. Una rete che, secondo il sindaco, ha contribuito all'esperienza dell'Aquila 2026 e rappresenta una delle eredità dell'anno da Capitale italiana della Cultura.

Il progetto punta proprio a valorizzare questo patrimonio di relazioni, esperienze e competenze, rafforzando il senso di appartenenza della comunità e proiettandolo nel futuro. Al centro del racconto ci sarà una città capace di trasformare le proprie ferite in energia creativa e la cultura in uno strumento di ricomposizione delle relazioni e di costruzione condivisa.

La realizzazione dello spettacolo è prevista nel mese di gennaio 2027 e coinvolgerà diversi luoghi del centro storico. Tra le misure di supporto all'organizzazione previste dall'atto approvato dalla Giunta figura anche la disponibilità del Teatro San Filippo.