ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

“Immaginare la Città”: all’Aquila due corsi gratuiti per i professionisti della cultura

1 Settembre 2026



L’Aquila, 1° settembre 2026 – Offrire competenze per la **progettazione e gestione di eventi culturali contemporanei legati all’audiovisivo**, approfondendo gli aspetti legali, amministrativi, di fundraising, comunicazione e marketing culturale. È questo l’obiettivo del percorso formativo gratuito, articolato in due corsi, organizzato da **Anica Academy ETS** in collaborazione con **Videocittà**. L’iniziativa rientra nel programma dell’Aquila Capitale della Cultura 2026 ed è stato reso possibile grazie al sostegno del **Comune dell’Aquila** (Programma RESTART ex Delibera CIPESS n. 42/2023 – intervento L’Aquila città territorio), con il contributo per le iniziative di disseminazione sul territorio locale e la compartecipazione del **Fondo per le politiche giovanili del Ministro per lo sport e i giovani Andrea Abodi** per l’anno 2026 per le azioni di formazione concernenti il target 18-35 anni.

Il progetto formativo, laboratoriale e artistico dal titolo *Immaginare la Città* è un intervento multidisciplinare, basato sui principi di **inclusione, partecipazione e integrazione tra più**

iniziative strategiche: un percorso formativo composto da **due corsi di formazione distinti**, un **laboratorio** e la **realizzazione di una installazione artistica**, da svolgersi entro il prossimo dicembre presso la **città dell'Aquila, Capitale italiana della Cultura per il 2026**.

Immaginare la Città, peraltro, si inserisce in un contesto e in un territorio che negli ultimi anni ha sviluppato una forte vocazione culturale e che nel 2026 ospita un programma di oltre 300 iniziative tra mostre, spettacoli, cinema, musica e progetti partecipativi nell'ambito dell'Aquila Capitale italiana della Cultura 2026. Anica Academy e Videocittà si propongono, dunque, di **riconnettere le varie discipline in una formazione integrata** e con un **evento multidisciplinare,** che possano sostenere il nuovo racconto della città attraverso le competenze, il patrimonio culturale e artistico, gli spazi rigenerati, il cinema e l'audiovisivo.

"*L'Aquila Capitale della Cultura 2026 è un cantiere aperto, non solo nella rigenerazione urbana, ma soprattutto nella costruzione di nuove competenze*", **sottolinea Pierluigi Biondi, Sindaco dell'Aquila**. "'*Immaginare la Città' si sposa perfettamente con la nostra visione strategica supportata dal programma RESTART: fare della cultura un'industria in grado di trattenere i talenti sul territorio. Grazie all'alleanza con Anica Academy, Videocittà e il Ministro Abodi, diamo ai nostri giovani la chiave per diventare i veri manager e ideatori della narrazione futura della nostra città*".

"*Ci riempie di orgoglio l'inaugurazione della nuova collaborazione con il Comune dell'Aquila e il Ministro per lo sport e i giovani, in una città che nel 2026 sta vivendo una nuova stagione di crescita e innovazioni come Capitale italiana della Cultura, confermando i suoi punti di forza e le sue infinite potenzialità. Con questo percorso formativo gratuito vogliamo offrire ai giovani del territorio strumenti tangibili per inserirsi nel mondo degli eventi culturali e dell'audiovisivo, anche con la formazione alla capacità di fare impresa. La cultura contribuisce a rigenerare i territori, creando opportunità professionali per le nuove generazioni nella propria terra di origine*",
dichiara **Francesco Rutelli, Presidente Anica Academy ETS e Videocittà.**

"*Investire nella formazione dei giovani significa creare le condizioni perché talento, creatività, intraprendenza e competenze possano trasformarsi in opportunità concrete per le persone e per i territori* – dichiara il **Ministro per lo Sport e i Giovani Andrea Abodi** – *Il cinema e l'audiovisivo sono, in questo senso, molto più di ambiti preziosi del settore dell'intrattenimento: sono strumenti educativi e sociali, capaci di creare consapevolezza, socialità e senso di comunità, oltre a contribuire concretamente a prevenire e contrastare sedentarietà e disagio in tutte le sue forme. Con "Immaginare la Città" sosteniamo un percorso che mette al centro le giovani generazioni, offrendo loro opportunità per progettare e promuovere iniziative culturali e audiovisive capaci di generare valore e partecipazione. L'Aquila, Capitale italiana della Cultura 2026, rappresenta un contesto particolarmente significativo per i giovani, in cui sperimentare questo incontro tra la formazione culturale e il suo sviluppo, valorizzando il territorio e il suo patrimonio attraverso il cinema e l'audiovisivo. L'impegno del Governo va in questa direzione: investire nei giovani e nella loro capacità di immaginare e realizzare il futuro significa costruire una società più consapevole, inclusiva che vive intensamente il presente e scruta l'orizzonte con curiosità e fiducia, contribuendo*

a definirne i contorni" conclude il Ministro.

Il primo corso del percorso formativo s'intitola ***Audiovisivo, arte e territorio: produzione e imprenditoria degli eventi contemporanei***, ed è stato concepito per rafforzare le competenze imprenditoriali dei partecipanti, necessarie per **ideare, gestire e promuovere progetti culturali e audiovisivi**. Attraverso strumenti pratici e un approccio orientato al territorio, il corso vuole sostenere la nascita di nuove iniziative, favorire la **collaborazione tra istituzioni, organizzazioni e operatori culturali** e contribuire a **formare professionisti capaci di trasformare idee creative in progetti sostenibili** e di valore per il contesto locale. Il corso si rivolge ad associazioni e altri enti del terzo settore, imprese, costituite o costituende, ditte individuali e lavoratori autonomi del territorio di età 18-35 anni o a consiglio dei soci/direttivo a maggioranza 18-35 anni. Avrà una durata di **20 ore** circa e avrà luogo nella Sala Auditorium Giovanni Paolo II – Palazzo Spaventa del comune dell'Aquila, a partire **dai primi di ottobre 2026**.

Il secondo corso, intitolato ***Progettazione e organizzazione di eventi culturali audiovisivi***, forma giovani professionisti nella **progettazione, comunicazione e organizzazione di eventi culturali contemporanei**, utilizzando l'**audiovisivo come strumento di valorizzazione dei territori**. Mediante un approccio che coniuga competenze teoriche e operative, il corso prepara a operare nei settori della cultura, del turismo, della comunicazione e degli eventi, favorendo l'incontro tra formazione e mondo del lavoro, al fine di **promuovere nuovi linguaggi capaci di connettere arte, musica e cinema**. Il corso si rivolge a giovani dai 18 ai 35 anni, includendo studenti universitari e degli ITS, neodiplomati o neolaureati, inoccupati o in cerca di lavoro, occupati; vedrà inoltre riservati 3 posti per possessori di Carta Giovani Nazionale (CGN) e sarà aperto a circa 30 partecipanti. La durata sarà di 40 ore circa, presso la stessa Sala Auditorium Giovanni Paolo II – Palazzo Spaventa, **con partenza prevista per i primi ottobre 2026**.

Tra i docenti del percorso formativo vi sarà l'**artista Riccardo Giovinetto** che vanta oltre venticinque anni di esperienza nell'ambito dell'educazione, e spazia tra performance audiovisive, installazioni immersive e composizione contemporanea, esplorando il dialogo in continua evoluzione tra suono, immagine e strutture algoritmiche. Attraverso sistemi generativi e manipolazione digitale in tempo reale, Giovinetto crea ambienti sonoro-reattivi e sculture mediali in cui elementi visivi e sonori si sviluppano come sistemi interconnessi e viventi.

A supervisionare il percorso gratuito sarà una **Commissione Scientifica**, il cui Comitato è formato da rappresentanti di Anica Academy ETS e Videocittà: **Anna Lea Antolini**, Direttrice Artistica Videocittà; **Sergio Del Prete**, Direttore Anica Academy ETS; **Michele Lotti**, Direttore creativo Videocittà; **Anna Laura Malatini**, Project Manager Anica Academy ETS; **Francesca Medolago Albani**, Direttrice Sviluppo Strategico, Relazioni esterne e Formazione dell'ANICA e Segretaria Generale Anica Academy ETS. Il corso si avvarrà delle docenze di professioniste e professionisti del settore di altissimo livello.

Le iscrizioni sono aperte sul sito di Anica Academy ETS e **la scadenza è fissata al 25 settembre**

2026. Per ogni altra informazione, è possibile consultare l’apposita pagina del percorso formativo *Immaginare la Città*: https://www.anicaacademy.org/corsi/immaginare-la-citta/.