

Gran Sasso, l'Ostello verso la riapertura: cantiere all'80% e bando per l'inverno

1 Settembre 2026



Sopralluogo questa mattina a Campo Imperatore per verificare lo stato di avanzamento dei lavori di manutenzione straordinaria e riqualificazione dell'Ostello e del tunnel di collegamento tra la stazione di monte della Funivia e l'Albergo di Campo Imperatore.

Alla visita hanno preso parte Luigi Faccia, consigliere comunale e delegato alla Montagna con Livio Vittorini, presidente commissione Bilancio, insieme ai tecnici comunali, alla direzione lavori, ai rappresentanti dell'impresa appaltatrice, al presidente dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila (ABAQ), Rinaldo Tordera, e al direttore dell'Accademia Franco Fiorillo, che sarà coinvolta nel percorso di valorizzazione del tunnel.

Il sopralluogo ha consentito di verificare direttamente l'andamento del cantiere, che ha raggiunto circa l'80% di avanzamento. Un risultato significativo per un intervento realizzato in un contesto

particolarmente complesso come quello di Campo Imperatore, dove le condizioni climatiche e logistiche richiedono un'attenta programmazione delle lavorazioni.

Entro la prossima settimana è previsto il completamento del rifacimento della copertura dell'Ostello, cui seguirà l'avvio dello smontaggio del ponteggio. Proseguono, inoltre, a ritmo sostenuto i lavori di rifinitura degli spazi interni e il completamento delle opere per la regimentazione delle acque sul piazzale esterno.

L'intervento, per un investimento complessivo di circa 1,03 milioni di euro, riguarda la manutenzione straordinaria e la riqualificazione dell'Ostello e del tunnel che collega la stazione di monte della Funivia all'Albergo di Campo Imperatore. Il cantiere, avviato nel giugno scorso, rappresenta un ulteriore tassello del percorso intrapreso dall'Amministrazione comunale per recuperare e valorizzare le strutture del comprensorio del Gran Sasso.

Particolare attenzione sarà dedicata proprio al tunnel di collegamento, che non sarà considerato esclusivamente come un'infrastruttura di passaggio, ma diventerà parte integrante del progetto complessivo di valorizzazione di Campo Imperatore. In questo percorso sarà fondamentale il contributo dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, chiamata a sviluppare una proposta capace di coniugare arte, identità del territorio e fruizione degli spazi.

«I lavori stanno procedendo a ritmo sostenuto e siamo ormai intorno all'80% dell'intervento.

L'obiettivo non è semplicemente recuperare un immobile, ma restituire a Campo Imperatore strutture più funzionali e attrattive, inserendole in una visione complessiva di rilancio del Gran Sasso», dichiarano Vittorini e Faccia.

«Il lavoro che stiamo portando avanti sul Gran Sasso - proseguono - viene svolto su delega e in piena condivisione con il sindaco dell'Aquila, Pierluigi Biondi, all'interno di una strategia dell'Amministrazione che punta a intervenire contemporaneamente sul recupero del patrimonio, sulla qualità dei servizi e sulla capacità di rendere pienamente fruibili e attrattive le strutture della montagna aquilana».

«Parallelamente all'avanzamento del cantiere, Comune dell'Aquila e Centro turistico del Gran Sasso stanno lavorando al nuovo bando per l'affidamento della gestione dell'immobile, con l'obiettivo di renderlo operativo a partire dalla prossima stagione invernale», sottolinea Vittorini.

«Su questo percorso è importante la collaborazione con il Ctgs e con il suo amministratore unico, Gianluca Museo. Vogliamo far procedere insieme il completamento dell'intervento e la programmazione della futura gestione, affinché l'investimento realizzato possa tradursi rapidamente in nuovi servizi e opportunità per la montagna».

Sulla valorizzazione del tunnel interviene anche il presidente dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, Rinaldo Tordera: «L'Accademia è orgogliosa di poter contribuire alla valorizzazione, in chiave artistica e identitaria, di questo importante investimento sul Gran Sasso. È un progetto attraverso il quale metteremo le competenze e la creatività dell'ABAQ al servizio di un luogo simbolo del nostro territorio, contribuendo al tempo stesso a rafforzare la collaborazione istituzionale con il Comune dell'Aquila e il Centro Turistico del Gran Sasso».

«La valorizzazione del tunnel insieme all'Accademia di Belle Arti - aggiungono Vittorini e Faccia - rappresenterà un elemento qualificante del progetto: vogliamo trasformare uno spazio di collegamento in un luogo capace di raccontare il Gran Sasso, L'Aquila e la loro identità. In quota stiamo portando avanti un percorso che mette insieme infrastrutture, servizi, cultura e attrattività

turistica».