ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

È di un artista italiano il primo ritratto del volto del nuovo Papa Leone XIV

9 Maggio 2025



Riceviamo e pubblichiamo un comunicato stampa dell'Osservatorio Arte

Nel cuore vibrante della tela, emerge il volto di **Papa Leone XIV** al secolo **Robert Francis Prevost**, saldo e luminoso, come un faro in mezzo alla tempesta. L'opera nasce dall'ispirazione tratta dal primo discorso del Pontefice, il noto artista italiano Francesco Guadagnuolo, traduce emozione e visione in colore, creando un invito vibrante alla fratellanza e alla misericordia, un messaggio che

risuona oltre il tempo e lo spazio. Guadagnuolo, noto per la sua capacità di tradurre in arte i grandi eventi della storia contemporanea, maestro del **Transrealismo**, non si limita a ritrarre, ma a raccontare con il colore e la luce, traducendo le parole pronunciate dal Pontefice nella sua prima apparizione dalla Loggia delle Benedizioni della Basilica di San Pietro: *"La Pace sia con tutti voi!"*, l'8 maggio 2025.

Il richiamo alla Pace in un'opera che è più di un semplice ritratto è un simbolo, un testimone silenzioso di un'era che attende speranza e misericordia.

Sul fondo, pennellate ardenti s'intrecciano come venti impetuosi, urla silenziose di un mondo in subbuglio, frammentato, inquieto. Il caos non è casuale: è l'eco delle crisi globali, delle divisioni, delle battaglie interiori che l'umanità affronta ogni giorno. Tuttavia, il Papa non si perde in quella tempesta, ma vi si erge al di sopra, con una calma che sfida il tumulto. È il ponte che connette il passato e il futuro, il baluardo della fiducia e della fratellanza.

I colori raccontano più di quanto le parole possano esprimere. **Il rosso** sfumato, quasi drammatico, richiama le cicatrici del mondo, il dolore e il sacrificio. **Il blu**, profondo come un oceano di possibilità, sussurra speranza. **Il giallo oro**, riverbero di un sole che non smette di sorgere, avvolge il volto del Pontefice, suggerendo un cammino illuminato dalla fede.

Con un gioco sapiente tra ombra e luce, Guadagnuolo dona tridimensionalità non solo alla figura, ma al suo stesso messaggio. La sua opera diventa un dialogo tra la realtà e il sogno, tra la visione e l'azione. Papa **Leone XIV** non è solo un uomo ritratto, ma il simbolo di un nuovo cammino, l'inizio di una missione che ha il compito di placare le tempeste del mondo e risvegliare il senso più profondo della misericordia.

Questo dipinto non si contempla soltanto: si ascolta, si sente, si vive. È un inno visivo alla Pace, un ponte tra l'arte e la spiritualità. Un'opera che non cattura un istante, ma una promessa.