8 Marzo, giovani e comunicazione non ostile: incontro con il Prof. Massimo Casacchia

2 Marzo 2026



Anche quest'anno il **Rotary Club L'Aquila**, d'intesa con il **Liceo Musicale Domenico Cotugno** e l'**Istituto Amedeo d'Aosta**, in occasione della **Giornata internazionale della donna**, organizza un incontro con il coinvolgimento diretto dei docenti, delle studentesse e degli studenti che pur provenienti da scuole diverse e da diversi obiettivi professionali sono uniti dalla stessa freschezza della loro giovane età e dagli stessi proponimenti di crescere nel rispetto delle diversità, dell'equità e dell'inclusione.

L'8 marzo celebra la Giornata internazionale della donna, ricorrenza che rappresenta ogni anno un'importante ed utile occasione per riflettere sullo stato di avanzamento del percorso verso i diritti e l'emancipazione femminile, nonché sugli ostacoli che le donne devono ancora affrontare e superare per poter vivere un'esistenza piena e soddisfacente.

È bene ribadire che tale ricorrenza, al di là dei mazzetti di mimose, non rappresenta una semplice

festa, ma una ricorrenza ufficialmente riconosciuta dall'ONU nel 1997.

In Italia, la data dell'8 marzo è stata ufficialmente sancita nel 1946, con l'introduzione della mimosa, fiore che sboccia proprio in questo periodo, grazie all'idea di alcune donne dell'**UDI (Unione Donne Italiane).**

Ad oggi, tale data, rappresenta un'occasione per ricordare da una parte le conquiste sociali e politiche della donna dall'altra la violenza e le discriminazioni di cui sono ancora vittime.

Tornando alla manifestazione cittadina si sottolinea come i giovani del Liceo Musicale si esprimeranno attraverso la musica, mentre gli studenti dell'Istituto Amedeo d'Aosta, con parole e dialoghi, sottolineeranno l'importanza del rispetto e dell'amore.

L'incontro si concentrerà anche sull'importanza di una comunicazione non ostile. "So che le parole possono ferire o curare, sostenere o schiacciare. Parlo in modo da comprendere tutte le identità, le condizioni, le appartenenze, gli orientamenti e le culture".